



Photo · Michiel Goudswaard

PROFILE

Visual artist whose multidisciplinary practice uses the body as both expressive material and a means of inquiry, bringing together photography, video, performance, sound, and poetry. Her work explores transience, memory, identity, and sensory experience, creating intimate spaces in which the personal and the universal meet.

BIOGRAPHY

Born in Colombia in 1972, Szatola began her artistic journey in Venezuela, where she trained in performing arts and interdisciplinary research with Teatro Altosf and the Centro del Movimiento Creador (CMC). Alongside this work, she studied Computer Science.

After moving to the Netherlands in 1997, she expanded her practice to include visual art, photography, and bodywork. Primarily self-taught, she has complemented her independent practice through study at institutions in Venezuela, the Netherlands, and Belgium.

SELECTED EXHIBITIONS

2026	Intersticio, co-created with Jorge Montero — CREANDO Europa, Antzuola, Basque Country, Spain
2025	Ella — Re-encontremos-nos presentation series, Errota Kultur Etxea, Abadiño, Basque Country, Spain
2025	Ella, solo exhibition — 317 Café Cultural, Isla de Margarita, Venezuela
2024	Ella, solo exhibition — CMC, Potrero Perdido, Aragua, Venezuela
2024	Ella, solo exhibition — Estudio María Egea, Caracas, Venezuela
2023	Ella — CREANDO Europa, Antzuola, Basque Country, Spain
2021	Research on the ALTOSF creative methodology with children — CREANDO Europa, Antzuola, Basque Country, Spain
2019	Memorias del umbral — CREANDO Europa, Antzuola, Basque Country, Spain
2018	In Between — CREANDO Europa, Antzuola, Basque Country, Spain
2017	Eind EXPO, MKXtra Academie, Amsterdam, the Netherlands
2012	Movimiento Interior, photography exhibition — CREANDO, CMC, Colonia Tovar, Venezuela
2004	Vogel Vrij — Theater4daagse, Toneelacademie Maastricht, Maastricht, the Netherlands

ARTIST RESIDENCIES

2022	III International CMC Encounter, Colonia Tovar, Venezuela
2016-17	Artoll Kunstlabor — Winterateliers, Bedburg-Hau, Germany
2015	II International CMC Encounter, Arantzazu, Basque Country, Spain
2006	I International CMC Encounter, Buenos Aires, Argentina

AWARDS & NOMINATIONS

2015	Nominee — FOTOGRAM Fotoprijs
------	------------------------------

SELECTED STUDIES COURSES AND WORKSHOPS

2015-17	MKXtra Academie voor Kunst, Amsterdam — Academie voor Beeldende Kunst, completed
2012-15	FOTOGRAM, Amsterdam — Photography courses
2011-12	Fotoacademie Amsterdam — Basisopleiding in Photography
2010-11	ArtLess, Amsterdam — What Can't Be Taught course
2009-10	Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam — Vooropleidingscursus
2007-08	PXL-MAD School of Arts, Hasselt — First-year studies in Opleiding Beeldende Kunsten
2006-07	Maastricht Academy of Fine Arts — Preparatory programme in Autonome Beeldende Kunst
1997-99	Centro del Movimiento Creador (CMC), Venezuela — Workshops in sound, movement, theatre, film, and visual arts
1995-96	Altosf Theater, Colonia Tovar, Venezuela



Foto · Michiel Goudswaard

PERFIL

Artista visual cuya práctica multidisciplinaria utiliza el cuerpo como materia expresiva y vehículo de investigación, integrando fotografía, video, performance, sonido y poesía. Su obra explora la transitoriedad, la memoria, la identidad y la experiencia sensorial, y crea espacios íntimos donde confluyen lo personal y lo universal.

BIOGRAFÍA

Nacida en Colombia en 1972, Szatola inició su trayectoria artística en Venezuela, donde se formó en artes escénicas e investigación interdisciplinaria con Teatro Altosf y el Centro del Movimiento Creador (CMC). Paralelamente estudió Informática.

Tras trasladarse a los Países Bajos en 1997, amplió su práctica hacia las artes visuales, la fotografía y el trabajo corporal. De formación principalmente autodidacta, ha complementado su práctica independiente con estudios en instituciones de Venezuela, los Países Bajos y Bélgica.

EXPOSICIONES SELECCIONADAS

2026	Intersticio, cocreada con Jorge Montero — CREANDO Europa, Antzuola, País Vasco, España
2025	Ella — ciclo de presentaciones Re-encontremos-nos, Errota Kultur Etxea, Abadiño, País Vasco, España
2025	Ella, exposición individual — 317 Café Cultural, Isla de Margarita, Venezuela
2024	Ella, exposición individual — CMC, Potrero Perdido, Aragua, Venezuela
2024	Ella, exposición individual — Estudio María Egea, Caracas, Venezuela
2023	Ella — CREANDO Europa, Antzuola, País Vasco, España
2021	Investigación sobre la metodología de creación ALTOSF con niños — CREANDO Europa, Antzuola, País Vasco, España
2019	Memorias del umbral — CREANDO Europa, Antzuola, País Vasco, España
2018	In Between — CREANDO Europa, Antzuola, País Vasco, España
2017	Eind EXPO, MKXtra Academie, Ámsterdam, Países Bajos
2012	Movimiento Interior, exposición fotográfica — CREANDO, CMC, Colonia Tovar, Venezuela
2004	Vogel Vrij — Theater4daagse, Toneelacademie Maastricht, Maastricht, Países Bajos

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2022	III Encuentro Internacional CMC, Colonia Tovar, Venezuela
2016-17	Artoll Kunstlabor — Winterateliers, Bedburg-Hau, Alemania
2015	II Encuentro Internacional CMC, Arantzazu, País Vasco, España
2006	I Encuentro Internacional CMC, Buenos Aires, Argentina

PREMIOS Y NOMINACIONES

2015	Nominación — FOTOGRAM Fotoprijs
------	---------------------------------

ESTUDIOS CURSOS Y TALLERES SELECCIONADOS

2015-17	MKXtra Academie voor Kunst, Ámsterdam — Academie voor Beeldende Kunst, finalizada
2012-15	FOTOGRAM, Ámsterdam — Diversos cursos de fotografía
2011-12	Fotoacademie Amsterdam — Basisopleiding en Fotografie
2010-11	ArtLess, Ámsterdam — Curso What Can't Be Taught
2009-10	Gerrit Rietveld Academie, Ámsterdam — Vooropleidingscursus
2007-08	PXL-MAD School of Arts, Hasselt — Primer año de Opleiding Beeldende Kunsten
2006-07	Maastricht Academy of Fine Arts — Programa preparatorio en Autonome Beeldende Kunst
1997-99	Centro del Movimiento Creador (CMC), Venezuela — Talleres de sonido, movimiento, teatro, cine y artes plásticas
1995-96	Altosf Theater, Colonia Tovar, Venezuela